

Ecce quam bonum

(„Seht doch, wie gut und schön ist es, wenn Brüder miteinander in Eintracht wohnen“)

Musique chorale de la Renaissance et du Moyen Âge

Ensemble vocal „The Art of Music“

Directioun: Mick Swithinbank



Jennifer Schofield & Magdalena Mateńko, Soprano

Marita Thomas & Nigel Heavey, Alto

Mick Swithinbank, Tenor

Alan Carlisle & Fabian Cini, Bariton

Edward Seymour, Bass

Dimanche 24 septembre à 17h00
Église de Walferdange

Den Entrée ass fräi.
www.aom.sarumlux.net

Ecce quam bonum

Jacobus Clemens non Papa (1510-1556)	<i>Hoort mijn ghebet a3</i>
Ludwig Sennfl (1486-1543)	<i>Ecce quam bonum a4</i>
Anon, XIIIe siècle (<i>Worcester Fragments</i>)	<i>Beata viscera a3</i>
Giovanni Gabrieli (1555-1612)	<i>Beati immaculati a7</i>
John Mundy (1555-1630)	<i>De Lamentatione a5</i>
Lauda (XIIe siècle)	<i>Fammi cantar</i>
Gaspar van Weerbeke (1445-1516)	<i>Tota pulchra es a4</i>
John Sheppard (1515-1558)	<i>Confitebor a5</i>
Francisco de Peñalosa (1470-1528)	<i>O domina sanctissima a4</i>
Lauda (XIIe siècle)	<i>Benedicti e llaudati</i>
Giovanni Gabrieli	<i>Beati omnes qui timent Dominum a7</i>

*De Vokalensemble «The Art of Music» (Dirigent: Mick Swithinbank)
gouf 1993 zu Lëtzebuerg gegrënnt. Den Ensemble huet säin Numm
vun engem schottesche Wierk iwwer d'Musékstheorie
aus dem spéide 16. Joerhonnert iwwerholl,
an en huet zum Zil, Vokalmusék aus Renaissance a Mëttelalter,
déi zu Onrecht an d'Vergiess geroden ass,
erëm opliewen ze loossen.*

*Bei der Sortie kënnt Dir en Don maache fir d'Organisatioun
„Schrëtt fir Schrëtt“.*